

Stockholm den 7 december 2020

Dnr Ku2020/02350  
Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm

## **KLYS om promemorian Film – ett nytt officiellt statistikområde (Ku02350)**

KLYS - som utgör en samlad röst för landets yrkesverksamma kulturskapare - har fått rubricerade promemoria på formell remiss. I filmpolitiska frågor brukar KLYS ansluta sig till sina medlemsorganisationer på filmområdet, som normalt inlämnar egna yttranden, däribland Teaterförbundet, Dramatikerförbundet och Oberoende filmares förbund. När det gäller denna typ av konstområdesspecifik fråga (filmkonsten) vore det därför önskvärt att KLYS filmorganisationer upptas formellt bland remissinstanserna vid sidan av KLYS, eftersom de besitter expertkunskaper på området.

KLYS tillstyrker promemorians förslag om att göra film till ett nytt officiellt statistikområde. Vi ser att det ligger i linje med den helstatliga filmpolitiken att ha en nationell uppföljning och insamling för att säkerställa att det finns en helhetsbild över filmområdet. KLYS anser att det bara kan förbättra möjligheten att belysa vilka stödinsatser som behövs och hur arbetsvillkoren ser ut för de professionella i filmbranschen. Det är särskilt positivt att detta öppnar för möjligheten att följa utvecklingen på filmområdet i andra fönster än biograferna, vilket ligger helt i tiden. Vi vill understryka vikten av ett fönster neutralt förhållningssätt för inhämtande av underlag och värdering, eftersom det är nytt och många i branschen tenderar att tänka biopublik.

En viktig aspekt i arbetet är att titta på kvalitativa möten med film, inte bara kvantitativt, d v s räkna huvuden, utan när film visas med erbjudande om fördjupning och hur mötet med filmen påverkar den enskilde.

KLYS har inga invändningar emot att Myndigheten för kulturanalys utses som ansvarig myndighet för det nya statistikområdet. I det här arbetet vill vi gärna understryka vikten av att Myndigheten för kulturanalys, Filminstitutet och Konstnärsnämnden sörjer för ett tätt samarbete och en god dialog med filmbranschens aktörer för att kunna följa utvecklingen inom filmområdet på nära håll.

I detta sammanhang vill KLYS lyfta fram behovet av att även scenkonstområdet i framtiden ska omfattas av den officiella statistiken. Scenkonstområdet är ett centralt område inom kulturpolitiken och en betydande del av den statliga finansieringen inom kulturområdet tar sikte på scenkonstens aktörer. Det är därför svårt att förstå varför inte scenkonstområdet också är ett tydligt uttalat område i den officiella statistiken vid sidan av bibliotek, museer, kulturmiljövård, studieförbund, statens kulturutgifter och nu film.

I övrigt hänvisas till Teaterförbundet för scen och film, som inlämnar eget remissvar över förslaget.

För KLYS

Ulrica Källén, Verksamhetsledare KLYS

---

### **KLYS – EN SAMLAD RÖST FÖR SVERIGES KULTURSKAPARE**

Sveriges Författarförbund, Dramatikerförbundet, Svenska Journalistförbundet, Läromedelsförfattarna, Konstnärernas Riksorganisation, Svenska Tecknare, Svenska Fotografers Förbund, Föreningen Svenska Tonsättare, SKAP, Federationen Svenska Musiker, Teaterförbundet för scen och film, Sveriges Scenkonstregissörer, Oberoende Filmares Förbund, Unionen- fackklubben vid SR, SVT och UR

---

## **KLYS – EN SAMLAD RÖST FÖR SVERIGES KULTURSKAPARE**

Sveriges Författarförbund, Dramatikerförbundet, Svenska Journalistförbundet, Läromedelsförfattarna, Konstnärernas Riksorganisation, Svenska Tecknare, Svenska Fotografers Förbund, Föreningen Svenska Tonsättare, SKAP, Federationen Svenska Musiker, Teaterförbundet för scen och film, Sveriges Scenkonstregissörer, Oberoende Filmares Förbund, Unionen- fackklubben vid SR, SVT och UR