



Stockholm 1 december 2020

Diarienummer Ku2020/02350

Remissvar Film – Nytt officiellt statistikområde

Sveriges Biografägareförbund förvånas över att frågan om statistikutlämningen från biograferna tas upp överhuvudtaget.

Sveriges Biografägareförbund är givetvis medvetna om att statistikutlämningen var en hörnsten i filmavtalet som fanns 1963–2016 och staten diskuterade aldrig statistikens värde aldrig med branschen innan filmavtalet sades upp 2016. Det fanns heller ingen förhandsdiskussion om uppsägningen utan det 53-åriga avtalet sades bara upp 2015-05-08 av Alice Bah Kuhnke.

Biografbranschen har efter filmavtalets upphörande fått en ökad momsbelastning på cirka 120 miljoner kronor per år och oroas över den ytterligare arbetsbörda och ekonomiska belastningen det kommer att innebära för enskilda biografägare att hantera statistikutlämning. Vissa mindre biografägare, privata som föreningsdrivna, har inte administrativa resurser att göra detta varför kvalitet och värdet av uppgifterna därmed kan bli lidande och inte tjäna syftet att skapa en helhetsbild som speglar verkligheten.

Sedan filmavtalets uppsägning ägs nu en väsentlig del av den svenska biografmarknaden av ett bolag som är börsnoterade på den amerikanska Nasdaqmarknaden och där kan det bli en målkonflikt om vilka uppgifter som kan lämnas ut och till vem för att inte störa börsetiska regelverk. Vidare erhåller Svenska Filminstitutet full redovisning för biografbesök på de filmer som ges stöd samt från biografer som erhåller någon form av stöd. Sveriges Biografägareförbund har efter filmavtalets upphörande publicerat årligt antal biobesök, svensk films andel av dessa besök samt listor över de mest sedda filmerna nerbrutet på svensk respektive internationell. Utöver detta har vi försett Statistiska Centralbyrån med för dem behövliga siffror då de inte längre var tillgängliga på grund av filmavtalets uppsägning.

Svenska Filminstitutet har hävdade att cirka 3 procent av all filmkonsumtion sker på biograf. Ska då denna statistik ha någon relevans så bör ju de övriga 97 procenten av marknaden lämna ut uppgifter av samma karaktär och innehåll som svenska biografer skulle tvingas lämna ut. Detta måste därför gälla alla aktörer som säljer filmtjänster i Sverige oavsett om de har skatteviste här eller i annat land.

Sveriges Biografägareförbund oroar sig också för att det finns väsentliga internationella aktörer inom den så kallade FAANG-gruppen som kommer över känsliga uppgifter om vår



verksamhet. Vissa av dessa aktörer har som syfte att undanröja biografledet i sin exploatering av filmrättigheter. De har tillgång till tekniska system och algoritmer och stora monetära medel som kan vändas emot oss och förgöra vår verksamhet som i Sverige spelar stor roll för stadsbilden, kulturlivet och arbetsmarknaden.

Vi menar därför att den statistik som redan lämnas ut är tillräcklig som den är.

Peter Fornstam
Ordförande