

Vissa insatser på Musikområdet, remiss (Ds KU2021-01113)

Inledning

Folkets Hus och Parker har beretts möjlighet att inkomma med remissvar på "Vissa insatser på Musikområdet (Ds KU2021-01113)".

Folkets Hus och Parker är en riksorganisation med 520 medlemmar i hela landet som tillhandahåller mötesplatser för föreningsliv, offentliga och privata aktörer. Medlemsföreningarna bedriver publika kulturverksamheter inom scenkonst, konserter, konstutställningar och biografverksamhet. Riksorganisationen producerar för medlemsföreningarnas räkning riksomfattande kulturturnéer och kulturverksamhet i syfte att sprida kultur i hela landet. Inom ramen för Folkparkernas Programbolag, som ägs av Folkets Hus och Parker, arrangeras ett 100-tal musikkonserter under ett normalt år med populära artister.

Folkets Hus och Parkers synpunkter

Redan vid införandet av Statens musikverk år 2011 var det rimligt att ställa sig frågan om Sverige verkligen behöver ytterligare en statlig kulturmyndighet? Inom det kulturpolitiska området finns osedvanligt många statliga myndigheter och bara inom de som ansvarar för bidragshanteringen, fler än vad som är nödvändigt. Med många myndigheter ökar kostnaderna för kulturadministrationen, medel som istället kunde användas för att stödja fristående kulturaktörer.

Ett problem är att en stor del av bidragsgivningen utgörs av projektmedel. För att nå de övergripande kulturpolitiska målen om att alla ska kunna ta del av kultur krävs att det finns arrangörer i hela landet och dessa behöver långsiktiga insatser från det offentliga, inte tillfälliga tomteblöss.

Folkets Hus och Parker ställer sig positiv till förslaget om att den så kallade Musikplattformen vid Statens musikverk avvecklas och att en främjande funktion för musikområdet inrättas vid Statens kulturråd.

Folkets Hus och Parker vill dock poängtera att den gamla modellen där Rikskonserter arrangerade nationella turnéer för länge sedan spelat ut sin roll och att det istället behövs ökade insatser för ideella och privata arrangörer. Statens kulturråd bör få i uppdrag att i större omfattning stödja paraplyorganisationer som Folkets Hus och Parker, som i sin tur kan ge ökade subventioner till sina medlemsföreningar och på så sätt stärka musikens ställning och öka publiken i hela landet. Vi välkomnar därför förslaget att inrätta en främjande funktion för musikområdet inom Statens Kulturråd. Vi ser vidare det faktum att man i förslaget höjer arrangörskunskaper till en kulturpolitisk fråga av nationell betydelse, som ett erkännande av det ideella arrangörsnät som i ganska liten omfattning uppmärksammats för sina värden och meriter under nuvarande organisation.

Slutligen ställer sig Folkets Hus och Parker positiv till förslaget om att Statens musikverk uppgift att fördela bidrag till musikalivet förs över till och inordnas i Statens kulturråd. Riksorganisationen vill dock understryka att bidragsgivningen måste var långsiktig.

Calle Nathanson
vd