



SVENSKA
OBEROENDE
MUSIKPRODUCENTER

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Remissvar - Vissa statliga insatser på musikområdet (Ds 2021:11)

SOM

SOM är en ideell förening som samlar över 300 oberoende svenska skivbolag från Luleå till Malmö. De oberoende skivbolagen drivs av kunniga och entusiastiska musikentreprenörer som genom sin verksamhet bidrar till att främja kulturell mångfald och diversifierad musikutgivning och artistutveckling i alla genrer. De oberoende bolagen står idag för närmare 80 % av antalet utgivna titlar men bara för runt 20 % av omsättningen.

SOM är världens äldsta organisation för oberoende skivbolag och bildades 1974 för att tillvarata medlemmarnas närstående rättigheter. Sedan många år samarbetar SOM med IFPI på upphovsrättsområdet och det har gjort att SOM under senare år lagt mer tid på utbildning och stöd till medlemmarna.

SOM arrangerar Manifestgalan och arrangerar föreläsningar och utbildningar. Sedan ett par år driver vi en utbildningsverksamhet under namnet Indie Business Toolbox och föreläsningar, som den senaste upplagan av Manifest Talks som var åtta föreläsningar över Zoom eller utbildningar som Skivbolagsgrunder som genomfördes tillsammans med studieförbundet Sensus.

Vi är aktiva inom både Impala (Europa) och WIN (världen) som samlar tusentals oberoende skivbolag och även om pandemin hindrat resandet så har samarbetet över världen snarast ökat tack vare övergång till möten och kurser via Zoom och andra digitala plattformar.

SOM om promemorians förslag

SOM är positiv till promemorians sammanfattning och analys av nuläget.

Vi håller med i mycket som kom fram i utvärderingarna, utredningarna och rundabordsamtalen.

SOM
info@som.se
+46(0)60122202

Paviljongvägen 17
852 40 Sundsvall
www.som.se



SVENSKA
OBEROENDE
MUSIKPRODUCENTER

Vi hade stora förväntningar på Musikplattformen när den startade och ambitionerna var goda men en viss besvikelse infann sig allteftersom. Även om enstaka av våra medlemmar fått del av stöd från Musikplattformen, har föreningens samtliga ansökningar avslagits.

Från vår sida kan vi tycka att för mycket fokus låg på det nyskapande och att för lite fokus låg på faktisk verksamhet, något som må låta tråkigt men någonstans är ryggraden i det svenska musiklivet. Det har varit svårt att få en överblick och känsla för vad som verkligen var viktigt för musikplattformen och vad som var den avgörande skillnaden mellan de som fick avslag och de som beviljades bidrag.

4.1 En främjande funktion för musikområdet inrättas inom Statens kulturråd

SOM är positiva till förslaget att Musikplattformen avvecklas och en främjande funktion för musikområdet inrättas inom Statens kulturråd.

Vi tror att ett renodlat Statens Musikverk som kan fokusera på teaterns, dansens och musikens kulturarv samt Elektronmusikstudion är en bra lösning.

Vi hälsar med tillfredsställelse även förslaget till en stödjande funktion hos Kulturrådet på musikområdet med uppgift att främja ett varierat musikaliskt utbud i hela landet som är präglad av konstnärlig förnyelse och hög kvalitet.

Vi ser att mycket av SOM verksamhet är just det som är i fokus för en sådan ny funktion hos Kulturrådet. Hos SOM jobbar vi mycket med just med export, forskning, kulturella och kreativa näringar, arrangörskunskaper och kompetensutveckling.

Vi är positiva till tankarna på projektbidrag till projekt av tillfällig och experimenterande art och verksamhetsbidrag för att ge långsiktigt stöd till hela musiklivet på området samt att identifiera utbildnings- och utvecklingsbehov.

Vi vill ännu en gång poängtera vikten av att det inte blir för stort fokus på korta projekt utan på långsiktiga stöd som kan följas upp och utvärderas.



SVENSKA
OBEROENDE
MUSIKPRODUCENTER

Vi noterar att finansieringen av Statens kulturråd kommer att hanteras inom ramen för den ordinarie budgetprocessen men vill med tyngd poängtera att det inte får bli så att man bara lägger ned musikplattformen och inte tillför dessa frigjorda medel till Statens kulturråd. Snarare bör denna nya funktion tillföras mer medel då samordningsvinster borde vara möjliga när denna funktion flyttar till Statens kulturråd.

Vi hyser gott förtroende för Statens kulturråd och hälsar med tillfredsställelse att nya medel och stödformer skapas under deras paraply.

SOM ställer sig bakom promemorians slutsatser och stödjer förslagen.

SLUTLIGEN

SOM understryker utöver detta vikten att under pågående kris behövs ett substantiellt stöd till de oberoende skivbolagens kulturentreprenörer och föreslår på nationell svensk nivå:

- * ett höjt fonogram/utgivningsstöd som kan ges extra medel och återstarta musikbranschen efter pandemin.
- * ett utökat stöd till musikexporten som ger möjlighet till en långsiktig och expansiv satsning på musikexportområdet.
- * stöd till utbildningsinsatser så att de mindre bolagen klarar av att konkurrera på den digitala marknaden.

För SOM

Eva Karman Reinhold, Ordförande SOM

SOM
info@som.se
+46(0)60122202

Paviljongvägen 17
852 40 Sundsvall
www.som.se