

## Remissvar - Vissa statliga insatser på Musikområdet

Region Sörmland har erbjudits att yttra sig över rubricerad remiss.

Region Sörmland välkomnar utredningen och dess huvudinriktning, dels då den utgår från behoven inom musiklivet, dels ansatsen att höja ambitionen för vad statligt stöd och bidragsgivning kan och bör betyda för musiklivets utveckling i hela landet. Region Sörmland ställer sig positiv till de föreslagna uppdragsförändringarna avseende omfördelning av ansvar för den statliga bidragsgivningen inom musikområdet.

Region Sörmland instämmer med utredningen att de intentioner som fanns vid inrättandet av Musikplattformen inte kunnat uppfyllas. Från det regionala perspektivet har inte Statens Musikverk förmått skapa en kontinuerlig dialog med musiksverige på ett sätt som vitaliserat vare sig konstområdet eller den konstnärliga utvecklingen i en större omfattning. Region Sörmland ser också att den föreslagna överföringen av uppdraget till Statens kulturråd ger större möjligheter att i positiv riktning möjliggöra en mer samlad och hållbar bidragsgivning till området, och att kunna sätta in stödresurser där det bedöms mest angelägna över tid. Kulturrådet bedöms ha en bättre överblick över hela kulturområdet i landet genom sitt bredare uppdrag, etablerade kontaktytor och dialoger med aktörer på nationell, regional och lokal nivå. Det bredare uppdraget ger en ökad möjlighet och hållbarhet för statliga bidrag till kulturellt och konstnärligt nyskapande såväl inom musikområdet som andra konstområden.

Region Sörmland anser att det finns fördelar med att lägga ett utökat uppdrag i en bidragsmyndighet med ett brett kulturellt och konstnärligt uppdrag, men vill samtidigt peka på den risk med en ökad centralisering av statliga bidrag det kan medföra. I utformningen av ett nytt uppdrag till Statens kulturråd är det därför angeläget att det förutsätter en etablerad och kontinuerlig dialog med musiklivets aktörer på alla nivåer. Region Sörmland anser också att parterna inom kultursamverkansmodellen bör ha ett särskilt ansvar att föra en dialog om utvecklingen och utformningen av de statliga insatserna inom musikområdet. Detta för att säkra långsiktighet, regionalt och lokalt deltagande i musikområdets utveckling i hela landet.

REGION SÖRMLAND

Jan Grönlund  
Regiondirektör