



NORRKÖPING  
KOMMUNSTYRELSEN

YTTRANDE

1(3)

2021-06-14

Vårt diarienummer  
KFN 2021/0210 800  
KS 2021/0446 100

Handläggare, titel, telefon  
Maria Modig, kultur- och fritidsdirektör  
011-15 29 26  
Sandra Wall, näringslivsutvecklare  
011- 15 16 27

Regeringskansliet  
Kulturdepartementet  
Drottninggatan 16  
103 33 Stockholm

## Remiss- Vissa statliga insatser på musikområdet (Ds 2021:11)

Norrköpings kommun har blivit ombedd att svara på remissen – Vissa statliga insatser på musikområdet, tillsammans med 28 andra kommuner och en mängd andra statliga myndigheter, regioner och aktörer inom musikområdet.

År 2011 reformerades de statliga insatserna på musikområdet. Statens musikverk bildades. I Statens musikverk inrättades också Plattform för musik (Musikplattformen). Den nya Musikplattformen skulle bidra med nationell överblick och kompetensuppbyggnad samt främja internationell samverkan.

Musikplattformen vid Statens musikverk föreslås avvecklas, bland annat mot bakgrund av att de intentioner som fanns vid bildandet av Statens musikverk och Musikplattformen har varit svåra att förverkliga. Det bedöms fortsatt finnas ett behov av samordning, koordinering och främjande på musikområdet. En främjande funktion för musikområdet föreslås därför inrättas vid Statens kulturråd. Statens musikverks ansvar och uppgifter bör renodlas till att fokusera på teaterns, dansens och musikens kulturarv samt Elektronmusikstudion. Statens musikverks uppgift att fördela bidrag till musiklivet föreslås föras över till och inordnas i Statens kulturråd. Utgångspunkten för förslagen är att säkerställa att de statliga insatserna på musikområdet bidrar på bästa möjliga sätt till att uppnå de kulturpolitiska målen.

### Synpunkter

Förändringen innebär flytt av en verksamhetsdel från en myndighet till en annan. Kulturrådet kommer få ett bredare uppdrag inom musikområdet och arbeta främjande med musiken. Statens musikverk får ett ändrat uppdrag och blir mer förvaltande och museal i sin verksamhet. Statens kulturråd kommer även ta hand om bidragsgivningen till musiklivet som tidigare Statens musikverk utförde.

Kulturrådet är en etablerad myndighet inom kulturområdet som redan idag arbetar brett med främjandeuppdrag och med bidragsgivning. Att genom

KOMMUNSTYRELSEN

2021-06-14

Vårt diarienummer  
KFN 2021/0210 800  
KS 2021/0446 100

denna förändring skapa en mer sammanhållen bidragsgivning inom kulturområdet kan innebära en bättre överblick av hur medlen förvaltas och om de får avsedd effekt. Kulturrådet har idag en bred kompetens och kunskap om hela kulturområdet vilket borgar för en likvärdig bidragsgivning. Vidare kan samverkansinsatser på kulturområdet uppnås då fler främjandeuppdrag som nu finns inom samma organisation kan arbeta tillsammans mot gemensamma mål.

Musikområdet är brett och stort samt har en stark affärsdriven sida. Enligt Myndigheten för kulturanalys rapport om kulturvanor (Kulturfakta 2017:2) lyssnar 97 procent av den svenska befolkningen på musik under 2017. Mellan 2009 och 2019 har den svenska musikbranschens intäkter i Sverige och från utlandet ökat med 86 procent. Enligt en rapport från Export Music Sweden är Sverige ett av tre länder i världen som är nettoexportörer av musik. Här kan Norrköpings kommun se att Kulturrådet behöver agera i en kontext där andra logiker och kunskap krävs än de som vanligen behövs på Kulturrådet och därmed krävs en utökad samverka med Tillväxtverket.

Statens musikverk föreslås renodlas till att fokusera på teaterns, dansens och musikens kulturarv samt Elektronmusikstudion. Att bibehålla, tillgängliggöra och vårda vårt gemensamma kulturarv inom detta område är oerhört viktigt. Många utmaningar finns inom området bland annat bevarandefrågan vilket hela museisverige också står inför. Kan Statens musikverk ta ledning i frågan och vara behjälplig ser Norrköpings kommun detta som något mycket bra.

Effekten med Musikplattformen har till stor del har uteblivit och därför förordas en överföring av verksamheten och den ursprungliga intentionen med uppdraget till Kulturrådet. Norrköpings kommun har som UNESCO City of music ett stort behov av en nationell överblick, möjligheter till kunskapsutbyte och ett nationellt nätverk att dela med oss av kopplat våra globala kontakter via det globala nätverket UNESCO Creative Cities. Nya samverkansformer nationellt med en central kontaktpunkt för musiklivet i Sverige är fortfarande ett uttalat behov på grund av musiklivets fragmenterade struktur och brist på stöd för **mellansegmentet** (mellan spetsverksamhet i form av institutioner och vissa delar av näringslivet inom KKN samt grunden, i form av utbildning, kulturskola, studieförbund med mera). Detta beslut förutsätter dock goda och långsiktiga resurser.

Norrköpings kommun vill skicka med ett förslag om att definiera musikens kulturarv med målet att eventuellt inkludera fler musikgenrer. Det finns också utrymme för utveckling av arbetet med Elektronmusikstudion, som exempelvis skulle kunna vara ett verktyg i samverkan och utbyten med andra officiella musikstäder inom det globala nätverket UNESCO Creative Cities Network och andra internationella nätverk inom det svenska musikområdet.

KOMMUNSTYRELSEN

2021-06-14

Vårt diarienummer  
KFN 2021/0210 800  
KS 2021/0446 100

Norrköpings kommun ser ett behov av en ökad dialog nationellt, men även stöd i form av bidrag till fler hållbara, långsiktiga plattformar inom musikområdet - inte minst för att stimulera återbyggnaden efter Covid-19. Detta för att behålla genrebredden och den höga konstnärliga nivå samt goda tillväxt inom musikområdet som det svenska musiklivet är kända för internationellt något Kulturrådet har större möjlighet att genomföra med sin nuvarande kunskap och organisation. En främjande funktion skulle skapa bättre överblick och uppdaterad förståelse för musikområdet i stort, såväl konstnärligt som hur utvecklingen av näringslivet och samverkan mellan det ideella och kommersiella fungerar i Sverige. Uppbyggnaden av hållbara stödstrukturer på lokal och regional nivå pågår kontinuerligt utan stöd från Musikverket. Kulturrådet är redan nu möjliggörare för de regionala stödstrukturer för professionella musiker som växer fram i Sverige, och som Norrköping är med och bygger upp inom Region Östergötland, med Östgötamusiken som projektägare.

Det finns goda förutsättningar inom Kulturrådets erfarenhet och kompetens att utföra bidragshandlingen och bidragsutvecklingen på ett sätt som gynnar musiklivet som helhet och utvecklingen inom musikområdets alla delar, även inom kulturella, kreativa näringar, KKN.

Inom musikens område blandas dock ofta näring, konstnärskap, institutioner och ideella krafter i sammanhang kopplade till utveckling, vilket bitvis har skapat problematik när det gäller investeringsmedel för innovativa satsningar.

Förhoppningsvis kan den främjande funktionen med eventuell placering på Kulturrådet bidra till en dokumenterad insyn i hur viktiga musikinstitutionerna är för musikområdets alla delar i de lokala och regionala ekosystemen för musiklivet.

Som UNESCO City of music ser Norrköpings kommun ett behov av att utöka stödet för arbetet med internationella utbyten och export inom musikområdet. Även andra faktorer som påverkar musikområdet som helhet, till exempel utvecklingen av nattekonomin saknar forum för nationell dialog - exempelvis Malmö Stads innovativa ljudzoner i citykärnan.

NORRKÖPINGS KOMMUN  
kommunstyrelsen

Olle Vikmång  
ordförande