



## HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

### Högskolan för scen och musik

Petra Frank  
prefekt  
petra.frank@gu.se

Regeringskansliet  
Kulturdepartementet  
Enheten för konstarterna

## Remissvar avseende Vissa statliga insatser på musikområdet, Ds 2021:11

Remiss Ku2021/01113

Högskolan för scen och musik lämnar härmed remissvar för Göteborgs universitets räkning avseende *Vissa statliga insatser på musikområdet* (Ds 2021:11). I och med att Högskolan för scen och musik är en konstnärlig institution där en stor del av de anställda också är verksamma musiker finns en nära koppling till det fria musiklivet, och också en nära koppling till det musikområde som utgör arbetsmarknaden för många av institutionens studenter efter examen. Det är med denna bakgrund som vi här lämnar synpunkter på förslagen.

Vi ställer oss positiva till förslagen som framförs och upplever att de bygger på ett gediget underlag och en relevant analys. Inte minst uppskattar vi förslagets potential att främja långsiktighet genom ökad möjlighet till verksamhetsbidrag vid sidan av projektbidrag. Vi tror också att samordningen inom Statens kulturråd kan gynna musikområdet som helhet, genom förbättrad kommunikation och samlad kompetens.

Vi vill dock skicka med några synpunkter avseende hur förändringen kommer att genomföras och tillämpas.

Konstnärlig mångfald är av stor vikt för det fria musiklivet. När medel från en myndighet förs över till en annan är det därför viktigt att bevaka och om möjligt stärka den konstnärliga mångfalden. Därför vill vi betona vikten av att den nya främjande funktionen får i uppdrag att främja utforskande och undersökande verksamhet med de resurser som hittills varit tillgängliga via Musikplattformen. Samtidigt som vi uppskattar möjligheten till verksamhetsbidrag för långsiktigt stöd ser vi det som viktigt att också fortsatt arbeta med projektbidrag, bland annat för att främja olika typer av aktörer.

Musikområdet kräver ett robust tilldelningssystem som fungerar även i tider av politisk turbulens och ekonomisk nedgång. Därför är det nödvändigt att Statens kulturråd har en hög bedömningskompetens och att tilldelningen hålls på armlängds avstånd från politisk styrning.

I skälen för förslag 4.2 (s 26) framgår att Statens musikverk inte självt har kunnat initiera projekt, vilket enligt texten har försvårat bidragsgivningen. Vi menar att alla tillgängliga medel ska vara öppet sökbara också i framtiden, och alltså inte styras av myndighetens initiativ utan finnas tillgängliga för konstnärer.

I detta ärende har prefekt Petra Frank beslutat. Samordnare Sofia Eklund har varit föredragande. Förslagen har diskuterats av institutionens professorer inför att remissvar har sammanställts och fastställts.



# Attest (digital underskrift)

Dokumentnamn/Document file name:

Handlingstyp/Document type:

Diarienummer/Reference number:

Dokument-ID/Document ID

Attestdatum/Date of attestation:

Remissvar

GU 2021/1120

GU128-1394452654-156

2021-06-07 13:52:31

Detta dokument har elektroniskt attesterats av:

This document has been electronically attested by:

Namn/Name	Identifiering/Identification	Attestdatum/Date of attestation
Petra Frank	xfrape	2021-06-07 13:52:31

Attest har genomförts genom autentisering med GU-konto.

Attestation is authenticated using a GU-account.