

## **Yttrande över promemorian Vissa statliga insatser på musikområdet (Ds 2021:11)**

### **Inledning**

Svensk Scenkonst har beretts tillfälle att yttra sig över rubricerad promemoria och får härmed anföra följande.

Svensk Scenkonst är bransch- och arbetsgivarorganisation för musik, dans, teater, opera och nycirkus. Organisationen representerar cirka 115 verksamheter och har samtliga scenkonstinstitutioner på nationell, regional och kommunal nivå samt flertalet privata scenkonstföretag i landet som medlemmar.

### **Allmänna synpunkter**

Svensk Scenkonst ser positivt på förslagen i promemorian. Med de föreslagna förändringarna bör det finnas bättre förutsättningar för långsiktigt stöd till det fria musiklivet och nationell samordning inom området.

Inom Statens kulturråd finns en nationell överblick över musiklivet, kunskap om närliggande områden som är viktiga för den kulturella infrastrukturen och

etablerade system för att hantera bidrag till kulturverksamheter. Det är därför naturligt att myndigheten tar över såväl främjandeinsatserna som bidragsgivningen.

Svensk Scenkonst vill understryka behovet av långsiktighet i bidragsgivningen. De tillfälliga bidragsformerna för musikområdet bör därför kompletteras med möjligheten att ge verksamhetsbidrag.

## **Förslagen och innehållet i promemorian**

### Avsnitt 4.1 En främjande funktion för musikområdet inrättas inom Statens kulturråd

Svensk Scenkonst tillstyrker förslaget i promemorian om att Musikplattformen vid Statens musikverk avvecklas och att en främjande funktion för musikområdet inrättas inom Statens kulturråd.

Svensk Scenkonst bedömer att Statens kulturråd bör ha goda förutsättningar för att hantera och utveckla de främjande insatserna inom musikområdet på statlig nivå. Inom myndigheten finns den kompetens och nationella överblick som behövs för att långsiktigt kunna stödja musiklivet i hela landet.

### Avsnitt 4.2 Musikplattformens bidragsgivning förs över till Statens kulturråd

Svensk Scenkonst tillstyrker förslaget i promemorian om att uppgiften att fördela bidrag till musiklivet inordnas i Statens kulturråd. Bidragsgivningen skulle på så sätt kunna sättas in i ett större nationellt sammanhang.

Svensk Scenkonst delar uppfattningen, som uttrycks i promemorian, att bidragsgivande myndighet bör ha möjlighet att ge mer långsiktigt stöd till musiklivet. Statens kulturråd bör därför kunna ge såväl verksamhets- som projektbidrag.

# SVENSK SCENKONST

Birgitta Svendén  
Ordförande

Mikael Brännvall  
VD