Sverige 17/3 2016

Remissvar Museiutredningen från föreningen i Konstkonstkonsulenterna i Sverige*

Föreningen konstkonsulenterna i Sverige upplever att Riksutställningar genom sin samtidskonstansvarige på ett bra sätt ringat in samtidskonsten som särskilt viktigt område att främja och stötta. Genom samtidskonstdagarna samlar de branschen och dialogen med samtidskonstansvarige på Riksutställningar har varit viktig för konstkonsulenterna i respektive län och region.

Riksutställningar definierade 2012, i samråd med bland annat Föreningen Konstkonsulenterna i Sverige, regioner där man sett en särskild potential för konstutveckling som *Kokpunkter*. 2012 återfanns dessa i Norrbotten, Västerbotten, Gävleborg, Halland och Kalmar och under åren har samarbeten med dessa orter pågått. Konceptet med *Kokpunkter* användes som strategiskt verktyg för myndigheten att i dialog med lokala aktörer fokusera sina insatser. Under 2015 har Riksutställningar också samarbetat med fler regioner kring seminarieverksamhet vilket är beskrivet nedan.

Kalmar län13 april Ett seminarium om samtidskonstens och konstinstitutionernas betydelse i samhället genomfördes.
Region Halland 28 – 29 maj ett samarrangemang kring ett ljudkonstseminarium genomfördes.
Västra Götalandsregionen 26 mars arrangerar konstkonsulenterna i Västra Götaland tillsammans med Riksutställningar och konsthallen Bohusläns museum, ett seminarium om samtidskonstens och konsthallarnas betydelse i samhället.
Region Skåne 15-16 oktober Riksutställningar genomförde 2015 års Samtidskonstdagarna Between Dissent an Discipline: Art and Public space, med stöd från Region Skåne.
Region Örebro län Den 21 april genomförde konstkonsulenten i Örebro län tillsammans med Riksutställningar en workshop om att samverka kring och stärka samtidskonsten i länet. Detta var en fortsättning på seminariet Vad är konstens roll i samhället? som anordnades hösten 2014.
Utbildningsdygn 19-20 november om konst ur ett arrangörsperspektiv arrangerades av regionerna **Uppsala, Sörmland, Västmanland, Örebro län** där Riksutställningar bidrog med en inspirationsföreläsning om hur konstförmedling kan förhålla sig till stora samhällsfrågor. Föreläsare var Dóra Hegyi från tranzit.hu.

Vi ser gärna att Kulturdepartementet finner en ny lösning för den omvärldbevakande och branschsamlande funktion som samtidskonstansvarige på Riksutställningar utgjort för konstkonsulenterna runtom i landet om Riksutställningar läggs ner.

Konstkonsulenterna i Sveriges styrelse genom
Anneli Berglund, ordförande anneli.berglund@kalmarkonstmuseum.se
Petra Johansson, styrelsemedlem petra.johansson@kulturivast.se

* Föreningens syfte är att främja konstkonsulentverksamheternas intressen inom konstområdet samt att arbeta med information, opinionsbildning och övriga gemensamma frågor. Genom en helhetssyn på konsten och dess relation till det övriga samhället är verksamheterna övergripande inriktade på att stärka de regionala strukturerna på konstområdet. Konstkonsulenternas verksamheter finansieras genom samverkansmodellen av respektive region/län.