

Mångkulturellt centrum

2016-03-10

Verksamhetschef Leif Magnusson

REMISSVAR

08-12025915

Kulturdepartementet

103 33 STOCKHOLM

Remissvar: Ny Museipolitik (SOU 2015:89) Ku2015/02515/KL

Mångkulturellt centrum (MKC) har till uppgift att studera och diskutera hur individer och samhälle påverkas av migration. I uppdraget ingår att verksamheten utgår från platsen Botkyrka. MKC fungerar som en mötesplats för kunskap och reflektion och strävar efter att utveckla samarbeten med olika aktörer i syfte att utveckla kunskap. MKC har samarbetsavtal med Nordiska museet, Institutet för språk och folkminnen och Södertörns högskola.

MKC har beretts möjlighet att inkomma med yttrande över förslag till ny museipolitik. Förslaget har diskuterats i MKC:s ledningsgrupp och presenterats i centrets styrelse mars 2016. Yttrandet har skrivits av Leif Magnusson, verksamhetschef.

MKC har följt museisektorn sedan slutet av 80-talet. Den analys om Sverige som ett mångkulturellt samhälle som Statens Kulturråd presenterade vid denna tidpunkt har antagit än tydligare skepnad med en mängd aspekter som ställer museer inför utmaningar att hantera de statliga integrationspolitiska målen. Utredningen har en viss, om än vag, förhoppning att förslagen kan stödja ett fortsatt arbete där museer själva integreras tydligare in i en samtid.

De huvudförslag som utredningen förslår har vi på MKC inget principiellt negativt att säga om. Vi ser positivt på en tydligare rollfördelning där museets skyddas från detaljstyrningar från politik. Den roll museet har i samhället kan ses som en del av det demokratiska samhällsfundamentet för att hålla samman samhället socialt och kulturellt. Det innebär att om museet ska kunna vara relevant för sin samtid behövs en öppenhet inför olikhet och mångfald i uttryck samtidigt som historia ska förmedlas till de människor som lever i vår tid. Hur detta görande ska ske i museerna på ett inkluderande sätt kräver kunskap om det nya Sverige som växer fram allt tydligare.

För MKC har närheten till lokalsamhället Norra Botkyrka utgjort en prövosten för såväl forskningsperspektiv som pedagogiska praktiker från civilsamhälle och kulturinstitutioner. Erfarenheten från denna kunskapsresa har vi förmedlat efter bästa förmåga tillbaka till platsen men också till kollegor i museisektorn och till andra kulturinstitutioner runt om i landet och i viss mån utanför landets gränser.

Vår syn på museerna centralt, regionalt och lokalt är att de behöver ett starkare stöd för att arbeta med både nationella minoriteter och migrationsrelaterade fenomen. Även om de förslag som ges i utredningen faller ut som ram kommer de inte säkerställa en kvalitativ verkningsgrad som utvecklar museet i de frågor som MKC fokuserat på under lång tid. Vi ser i förslaget att den nya myndigheten

kan ta på sig en del stödjande funktioner. Vi noterar också att det finns utrymme för uppdrag vilket vi finner positivt. Oklart är dock hur dessa ska organiseras och med vilka perspektiv.

Vi vill skicka med den fortsatta hanteringen av processen att åstadkomma mer samtidsrelevanta museer, idén om att inrätta specialuppdrag till några museer som har särskilda kompetenser som de kan dela med sig av nationellt till museer på samtliga nivåer. Modellen med särskilda uppdrag finns i andra länder och vi tror att det är en väg som leder längre än vad särskilda märkesår, projekt och inspirationsdagar förmår flytta oss.

Det är en utmaning att bli angelägen i dag i de frågor som MKC har huvudfokus på. Polariseringen mellan olika positioner noteras ständigt och riskerar att öka med det samhällsklimat som råder där ojämlikhet tenderar att breda ut sig. De berättelser om historia och samtida liv som museer kan bidra med i samhällsbygget behöver förnyas. Vi vill lyfta att utredningens ramverk utgör en del av den grund som behövs förtydligas och skapas. Samtidigt är det angeläget att se över och förbättra innehåll och kvalitet i arbetsformer. Likaså krävs utveckling av arbetet för att nå nya målgrupper, prova nya perspektiv och ställa frågor som förmår belysa olikhetens delar som något som kan bindas samman i en ny helhet och som bättre förklarar Sverige som plats.

Leif Magnusson

Verksamhetschef

Mångkulturellt centrumets verksamhetsidé: Genom forskning, utbildning och konstnärliga uttryck ger vi mångfalden en mötesplats och en röst.