

Yttrande avseende promemorian Ändringar i begränsningsförordningen S2021/01524

Inledning

Med anledning att Svensk Live beretts tillfälle att yttra sig över ovanstående promemoria vill vi anföra följande: Svensk Live representerar cirka 250 arrangörer av livemusik i Sverige. Dessa har under nästan ett års tid varit belagda med ett näringsförbud och deras verksamheter har lidit stor skada under pandemin, vilket är väl känt.

Allmänt

Svensk Live ser positivt på de grundläggande förslagen i promemorian som avser att åstadkomma en mer träffsäker reglering mot spridning av covid-19. Vi är givetvis också positiva till införandet av bestämmelser som möjliggör återstart av verksamheterna när smittläget tillåter. Svensk Live anser att det är rimligt att regeringen och myndigheter beslutar om inskränkningar, men dessa ingrepp i grundläggande fri- och rättigheter är mycket omfattande och får därför inte vara mer omfattande än vad som är absolut nödvändigt och måste fortlöpande omprövas och upphävas så snart möjlighet ges. Nedstängningar av livemusikverksamhet bör konsekvent åtföljas av planer för när och hur de ska kunna öppnas igen samt hur arrangörerna ska kompenseras för ingreppen i deras verksamhet. Utöver riktat stöd för att överleva krisen behövs ett garantistöd, så att arrangörer vågar satsa vidare.

Förslagen i promemorian

Avsnitt 9

Svensk Live ser positivt på att en förteckning upprättas över förvaltningsmyndigheters och kommuners föreskrifter. Denna samlade förteckning över myndighetsbeslut bör vara tillgänglig för arrangörer och allmänhet, för att kunna finna en samlad dokumentation över gällande regelverk.

Avsnitt 10.1

Svensk Live tillstyrker att undantaget som medger sittande publik på 300 personer finns kvar till dess de mer träffsäkra begränsningarna införs. Det är av största vikt att bestämmelsen omprövas regelbundet, att dessa omprövningar redovisas och ändras så snart de inte är nödvändiga.

Avsnitt 10.2

Svensk Live ställer sig positivt till förslaget till ett nytt regelverk som möjliggör en större flexibilitet utifrån verksamheternas förutsättningar, där begränsningar inte i onödan hindrar verksamheter som kan genomföras smittsäkert.

Stora arrangemang som festivaler och arenakonsert genomförs uteslutande av etablerade bolag med lång erfarenhet av publikhantering/crowd management. De erfarna arrangörerna som driver större arrangemang vill och kan ta ansvar för smittsäkra genomföranden under de förutsättningar som ges av regering och myndigheter.

Arrangörer som utför sitt arbete yrkesmässigt har visat starkt ansvarstagande i andra sammanhang, t ex genom att motverka sexualbrott på festivaler och i ett intensivt arbete med trygghet och säkerhet tillsammans med Polisen.

Det är därför önskvärt och rimligt att arrangörerna får ta ansvar för att genomföra evenemang när smittläget tillåter. I Svensk Live kommer medlemmar att stötta varandra i arbetet och vi har nära kontakt med andra organisationer inom både idrott och kultur som vi kan byta erfarenheter med. Till detta kommer alla internationella kontakter och nätverk där vi och våra medlemmar är aktiva.

Avsnitt 10.3

Svensk Live bejakar att den uppdelningen i de kategorier som har föreslagits, d v s utomhus, inomhus och sittplats inomhus.

Pandemilagens införande ska göra regler och restriktioner mer träffsäkra och vi har länge förespråkat att det inte ska finnas absoluta tal för deltagare, utan att dessa ska baseras på smittläget och de förutsättningar som evenemanget har. Vi vänder oss därför mot att det sätts gränser för antalet deltagare och förespråkar istället att myndigheter får ge tydliga förutsättningar för hur ett arrangemang ska bedrivas på ett smittsäkert sätt utifrån lokala och enskilda förutsättningar. Att nu besluta om absoluta tal för maximalt antal deltagare minskar flexibiliteten och kan kräva framtida beslutsprocesser för att ta bort taken, vilket i sin tur kan försena en återöppning av verksamheter.

Avsnitt 10.6

Svensk Live tillstyrker att publikbegränsningar justeras allt efterhand och tas bort så snart som möjligt utifrån smittskyddsläget.

Stockholm 2021-02-26
SVENSK LIVE

Joppe Pihlgren

