

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Remissyttrande över Ny museipolitik (SOU 2015:89)

Inledning

Region Värmland är en regional utvecklingsorganisation med uppdraget att skapa förutsättningar för en hållbar tillväxt i Värmland. Våra medlemmar är landstinget och Värmlands sexton kommuner. Vi tar utgångspunkt i *Värmlandsstrategin*, den regionala utvecklingsstrategin 2014–2020.

Region Värmland har det regionala kulturpolitiska ansvaret i länet och ingår sedan 2013 i kultursamverkansmodellen. Region Värmlands arbete med konst och kultur utgår från *Värmlands kulturplan 2013–2016*.

I kulturplanen konstateras att museerna står inför många framtida utmaningar. Det finns självklara önskemål från besökare om generösare öppettider, förbättrad pedagogik och förnyelse av utställningarna. Samtidigt kommer hantering och förvaring av samlingarna i framtiden att kräva stora ekonomiska resurser, liksom satsningarna på att öka den digitala tillgängligheten till kulturarvet. Den ekonomiska utvecklingen får konsekvenser för museernas möjligheter till utveckling och till att upprätthålla kompetens och tillgänglighet.

Region Värmland är en av huvudmännen för Värmlands Museum, och ger också årsanslag till Kristinehamns Konstmuseum och Rackstadmuseet.

I en särskild utredning, *Värmlands Museum – En hållbar tillgång för regionen!?*, beskrev Riksställningar 2015 de särskilda utmaningar, behov och vägval som läns museet står inför.

Det värmländska museilandskapet rymmer ett 40-tal regelbundet öppna museer. Dessa är en tillgång inom arbetet med kulturarv och bildkonst – och givetvis också viktiga som besöksmål. Värmlands Museum administrerar ett nätverk för dessa museer, som bland annat genomfört en gemensam museimässa.

Synpunkter

10.3 Slå fast museernas ställning i en lag

För- respektive nackdelarna med att införa en särskild museilag bör analyseras mer noggrant. Risken finns att en lag kan komma att upplevas leda till oönskad likriktning. En lagstiftning i dessa frågor kan också i sig leda till konflikter, detta när museernas vardag och villkor ska ”mätas” mot en lag, och såväl museernas egen verksamhet som huvudmännens agerande kan komma att ifrågasättas utifrån lagens paragrafer. Detta gäller både de generella bestämmelserna om museernas huvudsakliga verksamhetsområden och den föreslagna bestämmelsen om att huvudmannen för ett museum inte får vidta åtgärder som syftar till att inskränka museets fria förmedling av kunskap och upplevelser. Vi vill också peka på den oklarhet som råder när det gäller statusen hos begreppet ”huvudman” och dess tillämpning.

Region Värmland ser positivt på att utredningen pekar ut de statliga museernas ansvar för att tillgängliggöra sin verksamhet för människor i hela landet. Detta ansvar bör slås fast i en ny museipolitik, oavsett om det sker genom en lag eller på annat sätt.

Det är också positivt att utredningen pekar på behovet av samverkan. Här har läns museerna en viktig roll att spela i relation till mindre museer i länen, bland annat vad gäller verksamhetsutveckling, erfarenhetsutbyte och kompetensutveckling.

10.5 Inrätta en ny myndighet för museifrågor

Kultursektorn inrymmer redan idag en lång rad statliga myndigheter. Utredningen lyckas inte på något övertygande sätt redogöra för varför de beskrivna uppdragen för en ny museimyndighet inte skulle kunna utföras inom redan existerande myndigheter.